**Пояснительная записка,**

**в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики предмета**

Рабочая программа курса «Литературное чтение», предметная область филология, для 1 класса на 2015 – 2016 учебный год составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

# Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

* Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
* Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования;
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности;
* Планируемые результаты начального общего образования;
* Программа формирования универсальных учебных действий.
* Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. «Литературное чтение» 1-4 класс (учебно-методический комплект «Школа России»).

Цели:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена в соответствии с базисным учебным планом и в **1 классе рассчитана на 132 ч** **(4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

На изучение предмета **«Литературное чтение»** отводится в **1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель).**

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Планируемые результаты 1 класс**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Регулятивные УУД**

* Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Познавательные УУД**

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
* Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
* Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

* Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
* Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
* Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
* Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
* Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
* Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
* Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
* Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
* Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
* Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
* Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
* Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
* Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
* Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
* Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
* Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
* *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

**Учащиеся научатся:**

* Литературоведческая пропедевтика:
* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*
* *Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

**Русская классика для детей**

***Крылов И. А.*** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

***Маяковский В. В.*** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

***Пушкин А. С.*** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

***Толстой А. Н.*** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

***Толстой Л. Н.*** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

***Тургенев И. С.*** «Воробей», «Лес и степь» и др.

**Русская литература для детей**

***Александрова 3. А.*** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

***Александрова Т.*** «Домовёнок Кузя» и др.

***Баруздин С. А.*** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Ин­дию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

***Бересов В. Д.*** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

***Бианки В. В.*** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

***Гайдар А. П.*** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тай­на», «Судьба барабанщика»

***Драгунский В. Ю.*** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

***Ершов П. П.*** «Конёк-горбунок» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

***Чуковский К. И.*** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.

***Шварц Е. Л.*** «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,'

«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

**Зарубежная литература для детей**

***Андерсен Г. X.*** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

***Милн А.*** «Вини Пух и Все-Все-Все»

***Перро Ш.*** «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая

красавица» и др.

**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

***Сетон-Томпсон Э.*** «Рассказы о животных»

***Топелиус Ц.*** «Сказки»

***Энде М.*** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Н**аучно-популярная литература для детей**

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»

**Беляев Е.** «Как человек научился летать»

***Гагарин Ю. А.*** «Вижу Землю!»

***Глухов А., Лавринович И***. «Юным друзьям книги»

***Гурьян О.*** «Мальчик из Холмогор»

**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»

**Дуров В. Г.** *«Мои артисты»*

**Дуров В. Л.** «Мои звери»

***Зубков Б.В.*** «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

***Ильин М.. Сегал Е.*** «Рассказы о том, что тебя окружает»

***Кургузов О.*** «Почемучка»

***Лев Ф.Г.*** «Про завод и про то, как он живёт»

***Левин Б.Ю.*** «Астрономия в картинках»

**Лучесскои К.** «От пирамиды до телебашни»

***Map Е. П.*** «Воздух, которым мы дышим»

***Маршак С. Я.*** «Как печатали вашу книгу»

***Осипов Н.Ф.*** «В воде и у воды»

***Плешаков А. А.*** «Атлас-определитель»

***Сахарнов С.С.*** «Про дельфина и осьминога»

***Тихонов А. В.*** «Про птиц. Моя первая книга о животных»

«Про моря и океаны»

***Усачёв А.А.*** «Прогулки по Третьяковской галерее»

***Чаплина В. В***. «Питомцы зоопарка»

***Юрмин Г.*** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Книги-справочники**

***Дмитриев Ю.*** «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»

***Житков Б. С.*** «Семь огней»

***Журналы*** «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

***Сладков Н. И.*** «Азбука леса»

***Шибаев А*** «Язык родной, дружи со мной»

***Яковлев Ю.*** «Девочка с Васильевского острова»

# Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

**Обучение грамоте (Горецкий В.Г.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема урока | Содержание предмета в соответствии с ФГОС | Основные виды учебной деятельности обучающихся | |
| **Добукварный период (14ч.)** | | | | |
| 1 | | Урок 1. «Азбука» - первая учебная книга |  | *Ориентироваться* в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. *Называть* условные знаки, *объяснять* значение каждого знака, *рассказывать* об их роли при работе с «Азбукой». | |
| 2 | | Урок 2. Речь устная и письменная. Предложение. | Понятия «устная речь», «письменная речь». Графическая модель предложения. Составление предложений. | *Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок.  *Составлять* самостоятельно схемы простых предложений. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении. | |
| 3 | | Урок 3. Слово и предложение. | Предмет и слово, обозначающее этот предмет. Звуковые схемы слов. Составление предложений. | *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова.  *Делить* предложения на слова.  *Приводить* примеры пословиц о труде и трудолюбии. | |
| 4 | | Урок 4. Слог. | Первоначальное представление о слоге, как минимальной произносительной единице речи, умение делить слова на слоги. | *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. | |
| 5 | | Уро 5. Ударение. | Ударение и ударный слог. | *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (з**а**мок – зам**о**к)*. Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове.  *Учить* выделять голосом ударный слог. | |
| 6 | | Урок 6. Звуки в окружающем мире и в речи. | Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи. | *Слушать, различать и воспроизводить* некоторые неречевые звуки. Практически различать речевые и неречевыезвуки. *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Моделировать* звуковой состав слова. | |
| 7 | | Урок 7. Звуки в словах. | Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи. | *Анализировать и сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. *Определять* количество звуков и их последовательность в словах.  *Составлять* устные рассказы по сюжетной картинке. | |
| 8 | | Урок 8. Слог – слияние. | Знания учащихся о слоге, как минимальной произносительной единице речи. Формирование умения делить слова на слоги и ставить в словах ударение. | *Выделять* слоги – слияния и звуки за пределами слияния в словах. *Доказывать*, почему выделенный слог является слиянием. *Различать* графические обозначения слогов – слияний и звуков за пределами слияния, *использовать* их при моделировании слов.  *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. | |
| 9 | | Урок 9. Повторение и обобщение пройденного материала. | Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи. | *Принимать* учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Использовать* термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог - слияние». *Делить* слова на слоги. *Выделять* ударный слог. *Определять* количество слогов в слове. *Выделять* слог – слияние и звуки за пределами слияния в словах. | |
| 10 | | Урок 10. Гласный звук [а], буквы А, а. | Умение выделять звук из слова, озвучивание буквы; развитие фонематического слуха. | *Выделять* звук [а] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). | |
| 11 | | Урок 11. Гласный звук [о], буквы О, о. | Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умения выделять ударный звук в слове. | *Выделять* звук [о] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Характеризовать* выделенный звук с опорой на таблицу. *Доказывать*, что звук [о] гласный. *Приводить* примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. | |
| 12 | | Урок 12. Гласный звук [и], буквы И, и. | Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умение выделять ударный звук в слове. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков - твердые и мягкие согласные звуки. | *Выделять* звук [и] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Учиться* на слух определять слова с мягкими согласными звуками. *Характеризовать* выделенный звук с опорой на таблицу. *Доказывать*, что звук [и] гласный. *Приводить* примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. | |
| 13 | | Урок 13. Гласный звук [ы], буквы Ы, ы. | Формирование умения наблюдать за позиционной сменой согласных звуков; понятием «противоречие» | *Выделять*  звук [ы] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Выявлять* характерные особенности буквы **ы** (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы  **ы**) | |
| 14 | | Урок 14. Гласный звук [у], буквы У, у. | Общее представление о назначении заглавных букв, о предлоге **у.** | *Выделять*  звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ  слова. *Читать* предложения со словами «А» и «У». Р*аспределять* роли и очерёдность действий при работе в паре. | |
| **Букварный период (53 ч)** | | | | |
| 15 | | Урок 15. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | Понятием «сонорный звук», умение давать характеристику согласному звуку; формирование навыки сознательного чтения слогов и слов. | *Знакомство* с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре) | |
| 16 | | Урок 16. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | Знакомство с новыми буквами и звуками; тренировка умения давать характеристику согласному звуку; формирование навыки чтения. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Знакомство* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 17 | | Урок 17. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | Умение читать слова и слоги с изученными буквами; наблюдение за ролью формоизменения для точности высказывания мысли. | *Познакомить*  с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Делать* звукобуквенный анализ слова.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 18-19 | | Уроки 18-19. Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | Умение выделять звуки из слов, характеристика звуков, узнавать изученные буквы. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 20 | | Урок 20. Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* | Тренировка в выделении из слов на слух и дифференциация согласных звуков; понятие «корень слова» | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Выбирать* из текста предложения соответствующие данной схеме. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 21 | | Урок 21. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Выбирать* из текста предложения соответствующие данной схеме. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 22 | | Урок 22. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения; сравнение произношения и написания слов; закрепление знаний об однокоренных словах; ознакомление детей со слогом, как единицей речи; понимания того, что слогов в слове столько же, сколько гласных звуков. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова. *Читать* слова с переносом на другую строку.  *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. | |
| 23-24 | | Уроки 23-24. Гласные буквы Е, е.  Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  чёткое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й’] и [э] | *Читать и сравнивать* слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и *делать* выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. *Соотносить* слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике. | |
| 25 | | Урок 25. Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | Знакомство с новыми буквами и звуками;  формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова. *Читать* слова с переносом на другую строку.  *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. | |
| 26-27 | | Уроки 26-27. Согласные звуки [м], [м’], буквы М*, м.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Читать* двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’]. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | |
| 28-29 | | Уроки 28-29. Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *з* и *с.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков, наблюдение за оглушением согласных в корне. Подбор слов для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия. | |
| 30-32 | | Уроки 30-32. Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *б* и *п.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  характеристика звукаов, развитие фонематического звука, речи, логического мышления, внимания; расширение кругозора;  воспитание любознательности. | *Составлять* слово из первых букв названий предмета; *восстанавливать* слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. | |
| 33 | | Урок 33 . Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* | Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звуков, развитие фонематического слуха, речи, логического мышления, внимания, памяти; расширение кругозора, воспитание любознательности. | *Анализировать* текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д’], *различать* названия предметов, слова - признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств. | |
| 34 | | Урок 34. Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *д* и *т.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова» | *Анализировать* текст на наличие в них слов со звуками [д], [д’]. *Различать* слова - названия предметов и слова- признаки предметов. | |
| 35-37 | | Уроки 35 – 37. Гласные буквы *Я, я.*  Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с орфоэпическим чтением, переход к чтению целыми словами. | *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.  *Использовать* ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. *Выразительно* читать рассказ по ролям. | |
| 38-39 | | Уроки 38-39. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *г* и *к.* | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. | *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.  *Активизировать и расширять* словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах. | |
| 40-41 | | Уроки 40 – 41. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Практическое овладение диалогической формой речи. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Принимать* участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок*. Приводить* примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре. | |
| 42-43 | | Уроки 42-43. Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой *ь* мягкости на конце и в середине слова. | Выражение собственного мнения, его аргументация. | *Сравнивать* слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком». | |
| 44-45 | | Уроки 44-45. Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*  *Сочетание ши.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Описание случаев из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. | |
| 46-47 | | Уроки 46-47. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Участие в учебном диалоге. Оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением. | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. | |
| 48-49 | | Уроки 48-49. Гласные буквы *Ё, ё.* Буква ё, в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. | Формирование навыка чтения целыми словами. Участие в учебном диалоге. | *Читать и сравнивать* слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов.  *Соотносить* слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов. | |
| 50-51 | | Уроки 50-51. Звук [й’], буквы *Й, й.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи. | *Определять* на слух наличие в словах[й’]. Правильно произносить и читать слова со звуком [й’] и буквой й. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре). | |
| 52-54 | | Уроки 52-54. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х*, х.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Развитие фонематического слуха, умение делить слова на слоги.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к хлебу.  *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами. | |
| 55-56 | | Уроки 55-56. Гласные буквы *Ю, ю*. Буква Ю в начале слов и после гласных и на конце слов.  Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание) | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. | |
| 57-58 | | Уроки 57-58. Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Формирование фонематического слуха. Составление моделей предложений. | *Определять* место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы. | |
| 59-60 | | Уроки 59-60. Гласный звук [э], буквы *Э, э.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Определять* место звука[э] в различных словах. *Высказывать* свою точку зрения.  *Читать и сравнивать* слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. | |
| 61-62 | | Уроки 61-62. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с непарным мягким согласным звуком [щ’] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща, чу-щу | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Ознакомить* с новыми буквами; *формировать* представление о звуке [щ’], как о глухом непарном мягком звуке | |
| 63 | | Урок 63. Согласные звуки [ф], [ф‘], буквы *Ф, ф.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме | *Продолжить* работу по составлению парных звонких и глухих звуков; *приучать* детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; *развивать* орфографическую зоркость | |
| 64-66 | | Уроки 64-66. Ознакомление с буквой ъ – показателем твёрдости согласного. Разделительные ь и ъ знаки. | Знакомство с разделительным ъ знаком. Различие роли ъ и ь знаков в русском языке. | *Ознакомить* с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука. *Формировать* представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; *формировать* *навыки* чтения с данными буквами. | |
| 67 | | Урок 67. Русский алфавит |  | *Принимать* учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Анализировать* ленту букв: *называть* группы букв; объяснять особенности букв каждой группы. Правильно *называть* все буквы. *Сравнивать* порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Послебукварный период (16 ч)** | | | | |
| 68. | Урок 68. Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». Герои произведения. Чтение по ролям. | Сообщение о любимой книге. Знакомство с сонорными согласными. Развития внимания к языковым единицам, волевых качеств характера. | *Формировать* стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, *прививать* такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового. *Продолжить р*аботу по формированию умения записывать предложения, находить в нём основу. *Расширять* знания детей о словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? и что? | |
| 69 | Урок 69. Одна у человека мать: одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | Привитие любви к Родине. Моделирование символов России | *Формировать* знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; *способствовать* развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. | |
| 70-71 | Урок 70-71. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Формирование представления о создании первой славянской азбуки | *Познакомить* детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; *формировать* чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. | |
| 72-73 | Урок 72-73. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Формирование представлений детей о том, когда появился первый русский учебник - букварь. Знакомство с его создателем - Иваном Фёдоровым. | *Познакомить* с историей создания букваря. *Воспитывать* национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа. | |
| 74-75 | Уроки 74-75. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. | *Формировать* специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, *дать* представление о литературных сказках, *ознакомить* с творчеством русского классика А.С. Пушкина, *учить сравнивать* стихи и сказки, *расширять* читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора*; учить соотносить* содержание с темой чтения; *выделять* особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи) | |
| 76-77 | Уроки 76-77. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища | *Дать* учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; *воспитывать* чувство дружбы и сопереживания. | |
| 78 | Урок 78. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | Актуализация прошлого читательского опыта, формирование умения читать по ролям | *Ознакомить* детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; *учить сравнивать* произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); *находить* общее, определять тематику; *воспитывать* у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости. | |
| 79 | Урок 79. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения | *Формировать* умение определять жанр и тему произведения, *учить* краткому и подробному пересказу; *ознакомить* с творчеством Чуковского; *воспитывать* чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. | |
| 80 | Урок 80. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения | *Формировать* умение определять жанр и тему произведения, *учить* краткому и подробному пересказу; *ознакомить* с творчеством Чуковского; *воспитывать* чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. | |
| 81-82 | Уроки 81-82. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.  В.В.Бианки. Рассказы о животных. | *Формирование* естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. | *Начать* экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; *расширять и углублять* знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а) *расширять* знания и представления об окружающем мире; б) *вести* активное речевое развитие школьников; в) *изучать* русский язык в его эстетической функции | |
| 83 | Урок 83. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни. | *Вырабатывать* доброе отношение к героям сказок; *формировать* представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; *расширять* читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; *сравнивать* народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах. | |
| 84-85 | Урок 84-85. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста – описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. | *Формировать*  у учащихся умение *определять* основную мысль текста, *продолжить* обучение кратному пересказу текста; *работать* над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; *развивать* воображение, мышление; *объяснять* значение новых слов; *обучать* правильному построению ответов на поставленные вопросы. | |
| 86-87 | Уроки 86-87. Стихи и рассказы поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. | *Ознакомить* учащихся с творчеством С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой; *учить* вслушиваться в музыку стиха; *воспитывать* в детях с помощью стиха добрые чувства; *учить анализировать* стихотворения, *раскрывать* его смысл. | |
| 88-89 | Урок 88-89. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений. | Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Закрепление культуры чтения стихотворений. Привитие любви к книге. Воспитание бережного отношения к ней. | *Ознакомить* с творчеством  Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; *учить* чувствовать юмор стихотворения; *сравнивать* стихи по интонации и темпу чтения; *учить* выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. *Ознакомить* с творчеством В.Д. Берестова; *прививать* стремление к самостоятельному чтению художественной литературы; *учить* детей проникать в глубину произведения; *развивать* воображение. | |
| 90-91 | Урок 90-91. Проект «Живая азбука». | Обучение умению создавать творческий проект, развивать навыки пользования учебной книгой. | *Сотрудничать* с группой сверстников, *уметь* слушать и слышать. | |
| 92 | Урок 92. Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | Закрепление культуры чтения стихотворений | *Сотрудничать* с группой сверстников, *уметь* слушать и слышать, *прививать* стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. | |
| Литературное чтение (40ч.) **Климанова Л.Ф. Литературное чтение. «Родная речь»** | | | |
| 93 | Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Знакомство с учебником. | *Ознакомить* учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; *формировать* навыки словесного творчества; *ознакомить* с рифмой*.* | |
| **Жили – были буквы. (7 ч.)** | | | |
| 94 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Данько «Загадочные буквы» | Знакомство с учебником. Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи | *Ознакомить* учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; *формировать* навыки словесного творчества; *ознакомить* с рифмой*.* | |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  Тема стихотворения. Заголовок. Рифма. Характер героев (буквы). | Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению | *Тренировать* в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; *формировать* умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение) | |
| 96 | С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».  Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Сопоставление персонажей разных произведений | *Формировать* умение читать поэтическое произведение, *выделять* голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, *использовать* навык чтения целыми словами. | |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», стихи Е. Григорьевой. Главная мысль произведения. | Развитие воображения умения наблюдать за окружающим миром. | *Формировать* умение читать текст в паре, с*пособствовать* развитию навыков выразительного сознательного чтения. | |
| 98 | И. Гамазкова «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Звукопись как прием характеристики героя. Заучивание наизусть конкурс чтецов. | Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умение оценивать чтение товарища | *Формировать* навыки выразительного сценического чтения стихотворений, *способствовать* развитию речи, фантазии детей. | |
| 99 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | Обогащение словаря, развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками | *Формировать* читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге | |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили – буквы». Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции; передача в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением. | *Формировать* навыки выразительного чтения; *уметь определить* тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения. | |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)** | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные, их сравнение. Инсценирование. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». | Формирование умений представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещённых в ней. | *Формировать* умение рассказывать русские народные сказки, соблюдая последовательность происходящих в ней событий; *тренировать* навыки выразительного и сознательного чтения. | |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки. | *Формировать* умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; *способствовать* развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления. | |
| 103 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. | Актуализация читательского опыта. | *Формировать* умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение. | |
| 104 | Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. | Развития внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу | *Ознакомить* с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; *прививать* любовь и интерес к слову | |
| 105 | Александр Сергеевич Пушкин. | Знакомство с жанрами фольклора. | *Ознакомить* с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Показать их народность, особенности сказок. | |
| 106 | Произведения К. Ушинского, Л. Толстого. Выразительные средства языка. | Формирование внимания к эмоционально – смысловому содержанию слова в поэтическом тексте. | *Формировать* умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение. | |
| 107 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Оценка планируемых достижений. | Формирование умений представлять прочитанную книгу. | *Формировать* умение рассказывать русские сказки. | |
| **Апрель, апрель, звенит капель…(5ч.)** | | | |
| 108 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Сельская песенка». | Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции | *Отрабатывать* навыки чтения целыми словами. *Формировать* умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; *учить сравнивать* произведения между собой | |
| 109 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  С.Я.Маршак «Апрель», Т.Белозёров «Подснежники», А. Майков «Ручей». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | Развитие внимания к особенностям стихотворений. | *Формироват*ь умение читать поэтическое произведение, *выделять* голосом логическое ударение, находить рифму, *отрабатывать* навыки выразительного чтения | |
| 110 | Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхниной, Е. Трутневой. Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок. | Развитие внимания к ритму стихотворения. | *Формировать* познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, *тренировать* читательские навыки. | |
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. | Сочинение по заданной теме, передача в рисунке своих впечатлений от прочитанного. | *Формировать* умение выразительно читать поэтическое произведение, *рисовать* к нему словесный рисунок, *тренировать* навыки сознательного, выразительного и правильного чтения | |
| 112 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» Проект: «составляем сборник загадок». | Определение авторской позиции. Передача собственных переживаний. | *Формировать* навыки выразительного чтения. | |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч.)** | | | | |
| 113 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей.  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!» | Формирование эмоциональной реакции на прочитанное. Юмор и сатира в стихах. | *Тренировать* навыки чтения текста целыми словами; *Формировать* интерес и любовь к чтению юмористических произведений. | |
| 114 | Юмористические рассказы для детей Я. Таца, Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. | Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | *Формировать* умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, *тренировать* в выборочном чтении. | |
| 115 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», Т. Собакина. Звукопись как средство выразительности. | Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | *Тренировать* в чтении цепочкой в парах; *Формировать* умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; *развивать* умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя. | |
| 116 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К.Чуковский «Телефон». | Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа. | *Тренировать* навыки быстрого правильного и выразительного чтения; *Формировать* умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста | |
| 117 | М.С.Пляцковский «Помощники». Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте. | *Формировать* умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; *Тренировать* чтение целыми словами. | |
| 118 | Из старинных книг. | Формирование умения читать лирическое произведение | *Упражнять* в чтении стихотворных произведений, умении правильно *выделять* голосом логическое ударение, понимать прочитанное и *передавать* в прозаическом содержании смысл прочитанного. | |
| 119 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте | Выразительно *читать*  поэтические произведения. | |
| **Я и мои друзья (7 ч.)** | | | | |
| 120 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях.  Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение. | Формирование умения выразительно читать стихи. | *Формировать* умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями | |
| 121 | В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны». Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | *Формировать* у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь | |
| 122 | Р. Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить». И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | Формирование умения читать лирическое произведение | *Формировать* понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; *Тренировать* навык чтения целыми словами | |
| 123 | С. Я. Маршак «Хороший день». Тема произведения. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. | *Формировать* представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, *учить* терпимости и уважении по отношению к другим людям; *отрабатывать* навыки выразительного, сознательного, беглого чтения. | |
| 124 | М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. | Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов. | *Формировать* навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, *продолжить* работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными | |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | *Формировать* навыки чтения, умения анализировать произведения, *сопоставлять* однотипные тексты по содержанию | |
| 126 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.  Оценка достижений. | Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. | *Формировать* умение высказывать собственное мнение, *прививать* стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, *Тренировать* в умении пересказывать текст | |
| **О братьях наших меньших (6 ч.)** | | | | |
| 127 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С.В.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. | *Формировать* навыки выразительного чтения поэтического произведения | |
| 128 | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | Формирование умений работать с текстом. | *Тренировать* в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения | |
| 129 | М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Выразительное чтение стихотворения. | Участие в проектной деятельности по теме «Собака» | *Провести* викторину «Собака- друг человека», *организовать* выставку книг о собаках, их породах и назначении, *Тренировать* навыки быстрого правильного и выразительного чтения; | |
| 130 | В.Д.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Умение передавать сюжет произведения, оценка героя и сравнение своего отношения к разным произведениям. | *Формировать* умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить ключевые слова, *Тренировать* навыки чтения; | |
| 131 | Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо». | Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа. | *Формировать* любовь к чтению художественных текстов, *способствовать* развитию речи, мыслительной деятельности. | |
| 132 | Из старинных книг. Сравнение художественного и научно-популярного текста. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».  Оценка достижений. | Закрепление умения читать лирическое произведение | *Тренировать* навыки чтения; | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| **Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса**  Примерная программа начального общего образования по русскому языку.  Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.  Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2011.  Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2011.  Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2011.  Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2011  Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2011.  Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 1 класс, М.: Экзамен, 2011 | 1  25  1  1  25  1  1 | Необходимо приобрести |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.  Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.  Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты писателей и поэтов.  Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).  Касса букв и сочетаний.  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку. | 1  Библиотечный фонд  1 | Необходимо приобрести  Необходимо приобрести  Необходимо приобрести |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Магнитофон.  Мультимедийный проектор.  Компьютер.  Фотокамера цифровая | 1  1  1  1 | Необходимо приобрести  Необходимо приобрести |
| **Экранно-звуковые пособия.** | | |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. |  | Необходимо приобрести  Необходимо приобрести |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Компьютерный стол.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | 13  1  1  3  1 |  |

**ИКТ и ЦОР:**

* Электронное приложение к учебнику.
* <http://5klass.net/russkij-jazyk-3-klass.html>
* .<http://www.proshkolu.ru/lib/list/t11-s3-c5>
* .<http://pedgazeta.ru/docs.php?cid=2&rid=217>
* http://www.rusedu.ru/  
  Архив учебных программ и презентаций по всем предметам школы и внеклассным мероприятиям.
* http://www.nachalka.info/  
  Этот сайт поможет учителям и родителям  сделать учебу  детей увлекательнее и интереснее с помощью учебно-методического комплекта **«Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия».**
* http://goodschool1151.ucoz.ru/  
  Вкладка «Развивающая среда начальной школы» содержит большую коллекцию дидактических материалов для учителя.
* http://www.allbest.ru/  
  Все бесплатные библиотеки сети Интернет.
* http://www.boloto.info/  
  Словари: Ожегова, Даля, Ушакова, Брокгауз и Ефрон, БСЭ.
* http://mirslovarei.com/  
  Словари по разным разделам.
* <http://www.gramota.ru/>

Справочно-информационный Интернет-портал.

* <http://www.shram.kiev.ua/work/rus.shtml>  
  Основные правила грамматики русского языка. Есть таблицы.
* http://www.metodiki.ru/  
  Образовательный портал «Учеба». Материалы по психологии, дошкольному воспитанию, начальной школе, дополнительному образованию, внеклассной работе, управлению образованием.
* <http://www.ug.ru/>

Независимое педагогическое издание «Учительская газета».

<http://www.edu.ru/> Российский Федеральный образовательный портал. Обширный каталог образовательных Интернет-ресурсов

# Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема урока | Содержание в соответствии с ФГОС | Характеристика деятельности учащихся | УУД |
| **Добукварный период (14ч.)** | | | | | |
| 1 | | Урок 1. «Азбука» - первая учебная книга |  | *Ориентироваться* в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. *Называть* условные знаки, *объяснять* значение каждого знака, *рассказывать* об их роли при работе с «Азбукой». |  |
| 2 | | Урок 2. Речь устная и письменная. Предложение. | Понятия «устная речь», «письменная речь». Графическая модель предложения. Составление предложений. | *Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок.  *Составлять* самостоятельно схемы простых предложений. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении. | **Личностные действия.**  Осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу.  **Регулятивные действия.**  Оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества усвоения)    **Познавательные** **действия.**  Умение использовать знаки, одели, выделять признаки, осознанное и произвольное речевого высказывания в устной и письменной форме.  **Коммуникативные действия.**  Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё. |
| 3 | | Урок 3. Слово и предложение. | Предмет и слово, обозначающее этот предмет. Звуковые схемы слов. Составление предложений. | *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова.  *Делить* предложения на слова.  *Приводить* примеры пословиц о труде и трудолюбии. |
| 4 | | Урок 4. Слог. | Первоначальное представление о слоге, как минимальной произносительной единице речи, умение делить слова на слоги. | *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. |
| 5 | | Уро 5. Ударение. | Ударение и ударный слог. | *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (з**а**мок – зам**о**к)*. Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове.  *Учить* выделять голосом ударный слог. |
| 6 | | Урок 6. Звуки в окружающем мире и в речи. | Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи. | *Слушать, различать и воспроизводить* некоторые неречевые звуки. Практически различать речевые и неречевыезвуки. *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Моделировать* звуковой состав слова. |
| 7 | | Урок 7. Звуки в словах. | Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи. | *Анализировать и сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. *Определять* количество звуков и их последовательность в словах.  *Составлять* устные рассказы по сюжетной картинке. |
| 8 | | Урок 8. Слог – слияние. | Знания учащихся о слоге, как минимальной произносительной единице речи. Формирование умения делить слова на слоги и ставить в словах ударение. | *Выделять* слоги – слияния и звуки за пределами слияния в словах. *Доказывать*, почему выделенный слог является слиянием. *Различать* графические обозначения слогов – слияний и звуков за пределами слияния, *использовать* их при моделировании слов.  *Определять* количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. |
| 9 | | Урок 9. Повторение и обобщение пройденного материала. |  | *Принимать* учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Использовать* термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог - слияние». *Делить* слова на слоги. *Выделять* ударный слог. *Определять* количество слогов в слове. *Выделять* слог – слияние и звуки за пределами слияния в словах. |
| 10 | | Урок 10. Гласный звук [а], буквы А, а. | Умение выделять звук из слова, озвучивание буквы; развитие фонематического слуха. | *Выделять* звук [а] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). |
| 11 | | Урок 11. Гласный звук [о], буквы О, о. | Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умения выделять ударный звук в слове. | *Выделять* звук [о] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Характеризовать* выделенный звук с опорой на таблицу. *Доказывать*, что звук [о] гласный. *Приводить* примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. |
| 12 | | Урок 12. Гласный звук [и], буквы И, и. | Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умение выделять ударный звук в слове. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков - твердые и мягкие согласные звуки. | *Выделять* звук [и] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Учиться* на слух определять слова с мягкими согласными звуками. *Характеризовать* выделенный звук с опорой на таблицу. *Доказывать*, что звук [и] гласный. *Приводить* примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. |
| 13 | | Урок 13. Гласный звук [ы], буквы Ы, ы. | Формирование умения наблюдать за позиционной сменой согласных звуков; понятием «противоречие» | *Выделять*  звук [ы] из речи. *Делать* звукобуквенный анализ  слова. *Выявлять* характерные особенности буквы **ы** (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы  **ы**) |
| 14 | | Урок 14. Гласный звук [у], буквы У, у. | Общее представление о назначении заглавных букв, о предлоге **у.** | *Выделять*  звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ  слова. *Читать* предложения со словами «А» и «У». Р*аспределять* роли и очерёдность действий при работе в паре. |
| **Букварный период (53 ч)** | | | | | |
| 15 | | Урок 15. Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | Понятием «сонорный звук», умение давать характеристику согласному звуку; формирование навыки сознательного чтения слогов и слов. | *Знакомство* с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре) | **Личностные действия.**  Чувство необходимости учения, предпочтение уроков школьного типа дошкольным, познавательная мотивация, интерес к новому.  **Регулятивные действия.**  Контроль (сличение способа действия и его результата), оценка (осознание того, что усвоено и что ещё нужно усвоить); саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий  **Познавательные** **действия.**  Поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, моделирование, преобразование модели; анализ с целью выделения сущ. и несущ. признаков, синтез; построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблемы  **Коммуникативные действия.**  Умение вступать в диалог, слушать и слышать других, умение работать в паре, участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учёт разных мнений и умение выразить своё; умение с помощью вопросов получить необходимые сведения. |
| 16 | | Урок 16. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* | Знакомство с новыми буквами и звуками; тренировка умения давать характеристику согласному звуку; формирование навыки чтения. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Знакомство* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 17 | | Урок 17. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | Умение читать слова и слоги с изученными буквами; наблюдение за ролью формоизменения для точности высказывания мысли. | *Познакомить*  с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Делать* звукобуквенный анализ слова.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 18-19 | | Уроки 18-19. Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | Умение выделять звуки из слов, характеристика звуков, узнавать изученные буквы. | *Делать* звукобуквенный анализ слова. *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами.  *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 20 | | Урок 20. Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* | Тренировка в выделении из слов на слух и дифференциация согласных звуков; понятие «корень слова» | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Выбирать* из текста предложения соответствующие данной схеме. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 21 | | Урок 21. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами. *Выбирать* из текста предложения соответствующие данной схеме. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 22 | | Урок 22. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения; сравнение произношения и написания слов; закрепление знаний об однокоренных словах; ознакомление детей со слогом, как единицей речи; понимания того, что слогов в слове столько же, сколько гласных звуков. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова. *Читать* слова с переносом на другую строку.  *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, *доказывать*, что они согласные, *сравнить* их. *Слышать* и различать новые звуки в словах. |
| 23-24 | | Уроки 23-24. Гласные буквы Е, е.  Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  чёткое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й’] и [э] | *Читать и сравнивать* слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и *делать* выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. *Соотносить* слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике. |
| 25 | | Урок 25. Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | Знакомство с новыми буквами и звуками;  формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова. *Читать* слова с переносом на другую строку.  *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. |
| 26-27 | | Уроки 26-27. Согласные звуки [м], [м’], буквы М*, м.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. | *Читать* двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м’]. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. |  |
| 28-29 | | Уроки 28-29. Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *з* и *с.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков, наблюдение за оглушением согласных в корне. Подбор слов для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия. |  |
| 30-32 | | Уроки 30-32. Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *б* и *п.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с новыми буквами и звуками;  характеристика звукаов, развитие фонематического звука, речи, логического мышления, внимания; расширение кругозора;  воспитание любознательности. | *Составлять* слово из первых букв названий предмета; *восстанавливать* слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. |  |
| 33 | | Урок 33 . Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* | Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звуков, развитие фонематического слуха, речи, логического мышления, внимания, памяти; расширение кругозора, воспитание любознательности. | *Анализировать* текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д’], *различать* названия предметов, слова - признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств. |
| 34 | | Урок 34. Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *д* и *т.* | Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова» | *Анализировать* текст на наличие в них слов со звуками [д], [д’]. *Различать* слова - названия предметов и слова- признаки предметов. |
| 35-37 | | Уроки 35 – 37. Гласные буквы *Я, я.*  Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с орфоэпическим чтением, переход к чтению целыми словами. | *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.  *Использовать* ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. *Выразительно* читать рассказ по ролям. |
| 38-39 | | Уроки 38-39. Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*  *Сопоставление* слогов и слов с буквами *г* и *к.* | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. | *Ознакомить* учащихся с новыми буквами и звуками. *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.  *Активизировать и расширять* словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах. |
| 40-41 | | Уроки 40 – 41. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Практическое овладение диалогической формой речи. | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Принимать* участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок*. Приводить* примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре. |
| 42-43 | | Уроки 42-43. Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой *ь* мягкости на конце и в середине слова. | Выражение собственного мнения, его аргументация. | *Сравнивать* слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком». |
| 44-45 | | Уроки 44-45. Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*  *Сочетание ши.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Описание случаев из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. |
| 46-47 | | Уроки 46-47. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж.* Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Участие в учебном диалоге. Оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением. | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. *Сравнивать* произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием. |
| 48-49 | | Уроки 48-49. Гласные буквы *Ё, ё.* Буква ё, в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. | Формирование навыка чтения целыми словами. Участие в учебном диалоге. | *Читать и сравнивать* слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов.  *Соотносить* слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов. |
| 50-51 | | Уроки 50-51. Звук [й’], буквы *Й, й.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи. | *Определять* на слух наличие в словах[й’]. Правильно произносить и читать слова со звуком [й’] и буквой й. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре). | **Личностные**  Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действий.  **Регулятивные**  Целеполагание, контроль (сличение способа действия и его результата)  **Познавательные**  Структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; смысловое чтение.  Коммуникативные  Вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы, постановка вопросов,  сотрудничество с группой сверстников. |
| 52-54 | | Уроки 52-54. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х*, х.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Развитие фонематического слуха, умение делить слова на слоги.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к хлебу.  *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами. |
| 55-56 | | Уроки 55-56. Гласные буквы *Ю, ю*. Буква Ю в начале слов и после гласных и на конце слов.  Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание) | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. |
| 57-58 | | Уроки 57-58. Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Формирование фонематического слуха. Составление моделей предложений. | *Определять* место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы. |
| 59-60 | | Уроки 59-60. Гласный звук [э], буквы *Э, э.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | *Определять* место звука[э] в различных словах. *Высказывать* свою точку зрения.  *Читать и сравнивать* слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. *Выявлять* общий признак у изображённых предметов. |
| 61-62 | | Уроки 61-62. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с непарным мягким согласным звуком [щ’] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща, чу-щу | *Познакомить* с новыми звуками, буквами, *читать* слова с изученными буквами *Соотносить*  картинки и слова.  *Ознакомить* с новыми буквами; *формировать* представление о звуке [щ’], как о глухом непарном мягком звуке |
| 63 | | Урок 63. Согласные звуки [ф], [ф‘], буквы *Ф, ф.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме | *Продолжить* работу по составлению парных звонких и глухих звуков; *приучать* детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; *развивать* орфографическую зоркость |  |
| 64-66 | | Уроки 64-66. Ознакомление с буквой ъ – показателем твёрдости согласного. Разделительные ь и ъ знаки. | Знакомство с разделительным ъ знаком. Различие роли ъ и ь знаков в русском языке. | *Ознакомить* с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука. *Формировать* представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; *формировать* *навыки* чтения с данными буквами. |  |
| 67 | | Урок 67. Русский алфавит |  | *Принимать* учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Анализировать* ленту букв: *называть* группы букв; объяснять особенности букв каждой группы. Правильно *называть* все буквы. *Сравнивать* порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Послебукварный период (16 ч[[1]](#footnote-1))** | | | |  |
| 68. | Урок 68. Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». Герои произведения. Чтение по ролям. | Сообщение о любимой книге. Знакомство с сонорными согласными. Развития внимания к языковым единицам, волевых качеств характера. | *Формировать* стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, *прививать* такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового. *Продолжить р*аботу по формированию умения записывать предложения, находить в нём основу. *Расширять* знания детей о словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? и что? | **Личностные действия:**  Чувство необходимости учения, предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным; смыслообразование, интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.  **Регулятивные действия:**  Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование;  оценка.  **Познавательные действия:**  Общеучебные;  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы;  знаково-символические действия – моделирование;  логические действия –  анализ, синтез.  **Коммуникативные действия:**  Вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; сотрудничество с группой сверстников; учёт разных мнений и умение выразить своё; умение договариваться и находить общее решение |
| 69 | Урок 69. Одна у человека мать: одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | Привитие любви к Родине. Моделирование символов России | *Формировать* знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; *способствовать* развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. |
| 70-71 | Урок 70-71. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Формирование представления о создании первой славянской азбуки | *Познакомить* детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; *формировать* чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. |
| 72-73 | Урок 72-73. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Формирование представлений детей о том, когда появился первый русский учебник - букварь. Знакомство с его создателем - Иваном Фёдоровым. | *Познакомить* с историей создания букваря. *Воспитывать* национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа. |
| 74-75 | Уроки 74-75. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. | *Формировать* специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, *дать* представление о литературных сказках, *ознакомить* с творчеством русского классика А.С. Пушкина, *учить сравнивать* стихи и сказки, *расширять* читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора*; учить соотносить* содержание с темой чтения; *выделять* особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи) |
| 76-77 | Уроки 76-77. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища | *Дать* учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; *воспитывать* чувство дружбы и сопереживания. |  |
| 78 | Урок 78. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | Актуализация прошлого читательского опыта, формирование умения читать по ролям | *Ознакомить* детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; *учить сравнивать* произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); *находить* общее, определять тематику; *воспитывать* у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости. |  |
| 79 | Урок 79. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения | *Формировать* умение определять жанр и тему произведения, *учить* краткому и подробному пересказу; *ознакомить* с творчеством Чуковского; *воспитывать* чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. |  |
| 80 | Урок 80. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения | *Формировать* умение определять жанр и тему произведения, *учить* краткому и подробному пересказу; *ознакомить* с творчеством Чуковского; *воспитывать* чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. |  |
| 81-82 | Уроки 81-82. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.  В.В.Бианки. Рассказы о животных. | *Формирование* естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. | *Начать* экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; *расширять и углублять* знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а) *расширять* знания и представления об окружающем мире; б) *вести* активное речевое развитие школьников; в) *изучать* русский язык в его эстетической функции |  |
| 83 | Урок 83. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни. | *Вырабатывать* доброе отношение к героям сказок; *формировать* представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; *расширять* читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; *сравнивать* народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах. |  |
| 84-85 | Урок 84-85. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста – описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. | *Формировать*  у учащихся умение *определять* основную мысль текста, *продолжить* обучение кратному пересказу текста; *работать* над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью чтения; *развивать* воображение, мышление; *объяснять* значение новых слов; *обучать* правильному построению ответов на поставленные вопросы. |  |
| 86-87 | Уроки 86-87. Стихи и рассказы поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. | *Ознакомить* учащихся с творчеством С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой; *учить* вслушиваться в музыку стиха; *воспитывать* в детях с помощью стиха добрые чувства; *учить анализировать* стихотворения, *раскрывать* его смысл. |  |
| 88-89 | Урок 88-89. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений. | Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Закрепление культуры чтения стихотворений. Привитие любви к книге. Воспитание бережного отношения к ней. | *Ознакомить* с творчеством  Б. Заходера – поэта, прозаика и переводчика; *учить* чувствовать юмор стихотворения; *сравнивать* стихи по интонации и темпу чтения; *учить* выражать свою точку зрения о прослушанном произведении. *Ознакомить* с творчеством В.Д. Берестова; *прививать* стремление к самостоятельному чтению художественной литературы; *учить* детей проникать в глубину произведения; *развивать* воображение. |  |
| 90-91 | Урок 90-91. Проект «Живая азбука». | Обучение умению создавать творческий проект, развивать навыки пользования учебной книгой. | *Сотрудничать* с группой сверстников, *уметь* слушать и слышать. |  |
| 92 | Урок 92. Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | Закрепление культуры чтения стихотворений | *Сотрудничать* с группой сверстников, *уметь* слушать и слышать, *прививать* стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу. |  |
| Литературное чтение (40ч.) **Климанова Л.Ф. Литературное чтение. «Родная речь»** | | | | |
| 93 | Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Знакомство с учебником. | *Ознакомить* учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; *формировать* навыки словесного творчества; *ознакомить* с рифмой*.* |  |
| **Жили – были буквы. (7 ч.)** | | | | |
| 94 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Данько «Загадочные буквы» | Знакомство с учебником. Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи | *Ознакомить* учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; *формировать* навыки словесного творчества; *ознакомить* с рифмой*.* |  |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».  Тема стихотворения. Заголовок. Рифма. Характер героев (буквы). | Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению | *Тренировать* в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; *формировать* умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение) |
| 96 | С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».  Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Сопоставление персонажей разных произведений | *Формировать* умение читать поэтическое произведение, *выделять* голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, *использовать* навык чтения целыми словами. |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», стихи Е. Григорьевой. Главная мысль произведения. | Развитие воображения умения наблюдать за окружающим миром. | *Формировать* умение читать текст в паре, с*пособствовать* развитию навыков выразительного сознательного чтения. |
| 98 | И. Гамазкова «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Звукопись как прием характеристики героя. Заучивание наизусть конкурс чтецов. | Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умение оценивать чтение товарища | *Формировать* навыки выразительного сценического чтения стихотворений, *способствовать* развитию речи, фантазии детей. |
| 99 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | Обогащение словаря, развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками | *Формировать* читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили – буквы». Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции; передача в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением. | *Формировать* навыки выразительного чтения; *уметь определить* тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения. |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)** | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные, их сравнение. Инсценирование. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». | Формирование умений представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещённых в ней. | *Формировать* умение рассказывать русские народные сказки, соблюдая последовательность происходящих в ней событий; *тренировать* навыки выразительного и сознательного чтения. |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки. | *Формировать* умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; *способствовать* развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления. |
| 103 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. | Актуализация читательского опыта. | *Формировать* умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение. |
| 104 | Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. | Развития внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу | *Ознакомить* с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; *прививать* любовь и интерес к слову |
| 105 | Александр Сергеевич Пушкин. | Знакомство с жанрами фольклора. | *Ознакомить* с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Показать их народность, особенности сказок. |
| 106 | Произведения К. Ушинского, Л. Толстого. Выразительные средства языка. | Формирование внимания к эмоционально – смысловому содержанию слова в поэтическом тексте. | *Формировать* умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение. |
| 107 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Оценка планируемых достижений. | Формирование умений представлять прочитанную книгу. | *Формировать* умение рассказывать русские сказки. |  |
| **Апрель, апрель, звенит капель…(5ч.)** | | | | |
| 108 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Сельская песенка». | Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции | *Отрабатывать* навыки чтения целыми словами. *Формировать* умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; *учить сравнивать* произведения между собой |  |
| 109 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  С.Я.Маршак «Апрель», Т.Белозёров «Подснежники», А. Майков «Ручей». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | Развитие внимания к особенностям стихотворений. | *Формироват*ь умение читать поэтическое произведение, *выделять* голосом логическое ударение, находить рифму, *отрабатывать* навыки выразительного чтения | **Личностные действия:**  Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки- дошкольным способом. смыслообразование,  Познавательная мотивация; интерес к новому; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.  **Регулятивные действия:**  Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные действия:**  Общеучебные;  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы;  знаково-символические действия – моделирование;  логические действия –  анализ, синтез; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.  **Коммуникативные действия:**  Участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых |
| 110 | Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхниной, Е. Трутневой. Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок. | Развитие внимания к ритму стихотворения. | *Формировать* познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, *тренировать* читательские навыки. |
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. | Сочинение по заданной теме, передача в рисунке своих впечатлений от прочитанного. | *Формировать* умение выразительно читать поэтическое произведение, *рисовать* к нему словесный рисунок, *тренировать* навыки сознательного, выразительного и правильного чтения |
| 112 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» Проект: «составляем сборник загадок». | Определение авторской позиции. Передача собственных переживаний. | *Формировать* навыки выразительного чтения. |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч.)** | | | |
| 113 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей.  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!» | Формирование эмоциональной реакции на прочитанное. Юмор и сатира в стихах. | *Тренировать* навыки чтения текста целыми словами; *Формировать* интерес и любовь к чтению юмористических произведений. |
| 114 | Юмористические рассказы для детей Я. Таца, Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. | Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | *Формировать* умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, *тренировать* в выборочном чтении. |
| 115 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», Т. Собакина. Звукопись как средство выразительности. | Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | *Тренировать* в чтении цепочкой в парах; *Формировать* умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; *развивать* умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя. |
| 116 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К.Чуковский «Телефон». | Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа. | *Тренировать* навыки быстрого правильного и выразительного чтения; *Формировать* умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста |
| 117 | М.С.Пляцковский «Помощники». Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте. | *Формировать* умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; *Тренировать* чтение целыми словами. |
| 118 | Из старинных книг. | Формирование умения читать лирическое произведение | *Упражнять* в чтении стихотворных произведений, умении правильно *выделять* голосом логическое ударение, понимать прочитанное и *передавать* в прозаическом содержании смысл прочитанного. |
| 119 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте | Выразительно *читать*  поэтические произведения. |
| **Я и мои друзья (7 ч.)** | | | |
| 120 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях.  Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение. | Формирование умения выразительно читать стихи. | *Формировать* умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями |
| 121 | В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны». Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | *Формировать* у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь |
| 122 | Р. Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить». И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | Формирование умения читать лирическое произведение | *Формировать* понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; *Тренировать* навык чтения целыми словами |
| 123 | С. Я. Маршак «Хороший день». Тема произведения. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. | *Формировать* представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, *учить* терпимости и уважении по отношению к другим людям; *отрабатывать* навыки выразительного, сознательного, беглого чтения. |
| 124 | М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. | Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов. | *Формировать* навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, *продолжить* работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | *Формировать* навыки чтения, умения анализировать произведения, *сопоставлять* однотипные тексты по содержанию |
| 126 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.  Оценка достижений. | Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. | *Формировать* умение высказывать собственное мнение, *прививать* стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, *Тренировать* в умении пересказывать текст |
| **О братьях наших меньших (6 ч.)** | | | |
| 127 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С.В.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. | *Формировать* навыки выразительного чтения поэтического произведения |
| 128 | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | Формирование умений работать с текстом. | *Тренировать* в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения |
| 129 | М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Выразительное чтение стихотворения. | Участие в проектной деятельности по теме «Собака» | *Провести* викторину «Собака- друг человека», *организовать* выставку книг о собаках, их породах и назначении, *Тренировать* навыки быстрого правильного и выразительного чтения; |
| 130 | В.Д.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Умение передавать сюжет произведения, оценка героя и сравнение своего отношения к разным произведениям. | *Формировать* умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить ключевые слова, *Тренировать* навыки чтения; |
| 131 | Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и ёж». С.Аксаков «Гнездо». | Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа. | *Формировать* любовь к чтению художественных текстов, *способствовать* развитию речи, мыслительной деятельности. |
| 132 | Из старинных книг. Сравнение художественного и научно-популярного текста. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».  Оценка достижений. | Закрепление умения читать лирическое произведение | *Тренировать* навыки чтения; |

1. Резерв учебного времени на послебукварный период – 10 ч. (вместе уроками письма) [↑](#footnote-ref-1)